

BRIDGID EVERSOLE

SOPRANO

(301) 802-5575

Repertoire List

Bridgid.Eversole@gmail.com

- Publicly Performed

OPERA

Opera Roles

<i>L'Incoronazione Di Poppea</i>	Monteverdi	Nerone	
• <i>Guilio Cesare</i>	Handel	Cleopatra	
• <i>Cosí fan Tutte</i>	W. A. Mozart	Fiordiligi	
• <i>Die Zauberflöte</i>	W. A. Mozart	Pamina	(English Translation)
<i>Die Zauberflöte</i>	W. A. Mozart	2nd Lady	(English Translation)
• <i>Regina</i>	Blitzstein	Birdie	
		Mrs.	
• <i>Our Town</i>	Rorem	Gibbs	Washington, DC Premier
• <i>The Furies</i>	A. Simpson	Athena	World Premier
• <i>Life In Death</i>	Martin	Emily	World Premier

Opera Arias

• “Da Tempeste”	<i>Giulio Cesare</i>	Handel
• “Piangerò la sorte mia”	<i>Giulio Cesare</i>	Handel
• “Se pietà di me non senti”	<i>Giulio Cesare</i>	Handel
• “Come Scoglio”	<i>Cosí fan Tutte</i>	Mozart
• “Ach, ich fühl’ s”	<i>Die Zauberflöte</i>	Mozart
• “Oh! Quante Volte, Oh! Quante”	<i>I Capuleti e i Montecchi</i>	Bellini
• “Ah! non credea mirarti”		
(Rondo)	<i>La Sonnambula</i>	Bellini
• “Qui la voce sua soave...Vien, diletto”	<i>I Puritani</i>	Bellini
• “Ah, forse è lui... Sempre libera”	<i>La Traviata</i>	Verdi
• “Klänge der Heimat” (Csárdás)	<i>Die Fledermaus</i>	J. Strauss
• “Je dis que rien ne m'epouvante”	<i>Carmen</i>	Bizet
• “Adieu, notre petite table”	<i>Manon</i>	Massenet
• “Obéissons quand leur voix appelle” (Gavotte)	<i>Manon</i>	Massenet
• “Recit et Air de Lia”	<i>L'Enfant Prodigue</i>	Debussy
• “Ich komme”	<i>Daphne</i>	R. Strauss
• “La maja y el ruiseñor”	<i>Goyescas</i>	Granados
• “No Word From Tom”	<i>The Rake's Progress</i>	Stravinsky

VOICE & ORCHESTRA

Carissimi, G.

- *Jephte*

Vivaldi, A.

- *Gloria*

Handel, G.

- *Messiah*

Bach, J.S.

- BWV 4: *Christ lag in Todesbaden*
- BWV 140: *Wachet auf, ruft uns, die Stimme*
- BWV 61: *Nun komm, der heiden Heiland*

Haydn, F.

Creation

- *Missa brevis St. Joannis de Deo*
- *Missa brevis in F*

Mozart, W. A.

- *Exsultate, Jubilate*
- *Vesperae Solemnnes de Confessore*

Schubert, F.

- *Mass In G*

Fauré, G.

- *Requiem*

Poulenc, F.

- *Gloria*

Simpson, A.

- *A Crown of Stars* - World Premier

VOICE WITH INSTRUMENTS

Couperin, F.

- *Trosième Leçon De Ténèbres Pour Le Mercredi Saint*

Bach, J. S.

- BWV 202: *Weichet nur, betrübte Schatten*
- BWV 82: *Ich habe genug*

Handel, G.

- "Let the Bright Seraphim"
- *Pensiero notturni di Filli* "Nel dolce dell' oblio"

Schubert, F.

- *Der Hirt auf dem Felsen*

Rousell, A.

- *Deux Poèmes de Ronsard*

Villa-Lobos, H.

- *Suite for Voice and Violin*
- *Bachianas Brasileiras No. 5* "Aria"

Ibert, J.

- *Deux Stèles Orientées*

Seiber, M.

- *Four French Songs*

Previn, A.

- *Vocalise*

Bolcom, W.

- *Waitin'*
- *Black Max*
- *Amor*

SOLO VOICE AND PIANO

Purcell, H.

- If music be the food of love
- What can we poor females do
- Music for a while
- Hark! The ech'ing Air
- The Blessed Virgin's Expostulation

Scarlatti, A.

Le Violette

- O cessate di piagarmi
- Se Florinda è fedel
Consolati, e spera

Handel, G.

Come and Trip It

- So shall the lute and harp awake

Giordani, G.

Caro mio ben

Paisiello, G.

- Nel cor più non mi sento

Rossini, G.

La Separazione

Donizetti, G.

A Mezzanotte

Schubert, F.

- Sehnsucht Op. 8, No. 2
- Ave Maria Op. 52, No. 6
- An die Musik Op. 88, No. 4

Bellini, V.

- Il fervido desiderio
- Per pièta, bell'idol mio
- La Farfalletta
- Malinconia, Ninfa genile
- Vaga luna che inargenti

Mendelssohn, F.

- Die Liebende schreibt Op. 86, No. 3

Schumann, R.

- Die Lotosblume Op. 25, No. 7
- Jasminenstrauch Op. 27, No. 4
- Schneeglöckchen Op. 79, No. 27
- Meine Rose Op. 90, No. 2
- Kennst du das Land Op. 98a, No. 1
- Nur wer die Sehnsucht Op. 98a, No. 3
- Heiss mich nicht redden Op. 98a, No. 5
- So lasst mich scheinen Op. 98a, No. 9

Gounod

- Sérénade μ 10

Schumann, C.

- Er ist gekommen in Sturm und Regen Op. 12, No. 2
- Liebst du um Schönheit Op. 12, No. 4
- Ich stand in dunklen Träumen Op. 13, No. 1
- Das Veilchen

Borodin, A.

Morskaya tsarevna "Queen of the Sea"

Mussorgsky, M.

В углу "In the Corner"

Fauré

- Aurore
- En Prière
- Dans les Ruines d'une
Abbaye
- Chanson d'amour Op. 27, No. 1

Chausson

- Le Colibri Op. 2, No. 7
- La Cigale Op. 13, No. 4

Wolf, H.

- Das verlassene Mägdelein
- Auch kleine Dinge
- In dem Schatten meiner Locken
- Mausfallen Sprüchlein

SOLO VOICE AND PIANO CONTINUED

Debussy, C.

- Nuit d'étoiles
Noël des enfants qui n'ont plus de maison
- *Ariettes Oubliées*
- *Quatre Chansons de Jeunesse*

Strauss, R.

- Breit' über mein Haupt
- Ständchen
- Nacht
- Kling!

Granados, E.

- *Canciones amatorias*

Rachmaninoff

Vocalise Op. 34, No. 14

Hahn, R.

- Dans la nuit
- Quand je fus pris au Pavillon
- Si mes vers avaient des ailes
- Le rossignol des lilas
- Fêtes Galantes

de Falla, M.

- Seguidilla murciana

Nin, J.

- El amor es como un niño

Canteloube, J.

- *Chants d'Auvergne* (Troisième Série)

Stravinsky, I.

- *ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ К. БАЛМОНТА*
"Two Poems of Balmont"

Berg, A.

Sieben Frühe Lieder

Villa-Lobos, H.

- *Forest of the Amazon*

Prokofiev, S.

Seroglaziy korol' "Grey Eyed King"

Obradors, F.

- Al Amor
- Des Cabello màs sutil
- Chiquitita la novia
- Con amores, la mi madre

Poulenc, F.

- C
- Les Chemins de l'Amour
- Fêtes Galantes
- À Sa Guitare
- Voyage à Paris
Le garçon de Liège

Rodrigo, J.

- *Cantos de Amor y de Guerra*

Bowles, P.

Cabin
Heavenly Grass

Barber, S.

- The Daisies Op. 2, No. 1
- Sure on this Shining Night Op. 13, No. 3
- Heavenly Banquet Op. 29, No. 4
- A Green Lowland of Pianos Op. 45, No. 2

Guastavino, C.

- Deseo
- La Rosa Y El Sauce
- Jardin Antiguo
- Violetas
- Pampapapa

Britten, B.

- *On This Island* Op. 11

Bernstien, L.

- *La Bonne Cuisine*

Rorem, N.

- Early in the Morning
- The Lordly Hudson

Hoiby, L.

- Lady of the Harbor

